



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 598A1633FAC02C5CC79A04298BCE5715
Владелец: фахртдинова Лайсан Марсовна
Действителен с 01.12.2022 до 24.02.2024

«Принято» педагогическим советом
протокол. от 18.08.2023 г №1

Введено приказом от 18.08.2023 г №104
Директор МБОУ «Миннибаевская СОШ»
Л.М Фахртдинова.

**Рабочая программа внеурочной деятельности
по общекультурному направлению
«Школьный театр»
для обучающихся 5 классов
Мансурова И.Ф.**

(учитель технологии и искусство, первая квалификационная категория)

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР _____ \Р.И.Галимова / от 18.08.2023г.

Рассмотрено

На заседании ШМО, протокол №1 от 17.08.2023г.

Руководитель ШМО _____ / Р.Р.Шангареева

с. Миннибаево
2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности курса « Школьный театр» составлена на основе: Федерального закона от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (редакция от 23.07.2013)»; Федерального государственного образовательного стандарта общего образования (ФГОС)/ Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 № 373«Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта общего образования» (в редакции приказов от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643, от 18.05.2015 №507); Примерной основной образовательной программы общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию основной образовательной программы общего образования МБОУ «Миннибаевская СОШ» ; программы для внеурочной деятельности школьников художественно-творческого направления « театр» Д.В. Григорьева, Б.В. Куприянова в соответствии с требованиями ФГОС.

Срок реализации программы – один год.

Периодичность проведения занятий – 1 раз в неделю.

Количество занятий в год – в 5 классе - 34 часа.

Итого - 34 часа.

Планируемые результаты освоения курса занятий по внеурочной деятельности « Школьный театр»

Личностные универсальные учебные действия (умение самостоятельно делать свой выбор в мире мыслей и отвечать за этот выбор)

Оценивать ситуации и поступки (ценностные установки, нравственная ориентация. Объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей (личностная саморефлексия, способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учёбе).

Самоопределяться в жизненных ценностях (на словах) и поступать в соответствии с ними, *отвечая за свои поступки (личностная позиция, российская и гражданская идентичность)*

Регулятивные универсальные учебные действия (умения организовывать свою деятельность)

Определять и формулировать цель деятельности (понять свои интересы, увидеть проблему, задачу, выразить её словесно)

Составлять план действий по решению проблемы (задачи).

Осуществлять действия по реализации плана, прилагая усилия для преодоления трудностей, сверяясь с целью и планом, поправляя себя при необходимости, если результат не достигнут

Соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его.

Познавательные универсальные учебные действия (умение результативно мыслить и работать с информацией в современном мире)

Извлекать информацию. Ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания. Делать предварительный отбор источников информации для поиска нового знания (энциклопедии, словари, справочники, СМИ, интернет-ресурсы и пр.). Добывать новые знания (информацию) из различных источников и разными способами (наблюдение, чтение, слушание).

Перерабатывать информацию (анализировать, обобщать, классифицировать, сравнивать, выделять причины и следствия) для получения необходимого результата — в том числе и для создания нового продукта. Работая с информацией, уметь передавать её содержание в сжатом или развёрнутом виде.

Коммуникативные универсальные учебные действия(умение общаться , взаимодействовать с людьми)

Доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи Понимать другие позиции (взгляды, интересы).

Договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща.

Планируемые результаты реализации программы

- 1.** Приобретение школьниками социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; усвоение представлений о самопрезентации, понимание партнера.
- 2.** Получение ребёнком опыта переживания и позитивного отношения к ценностям общества. Развитие познавательных интересов, учебных мотивов, уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов.
- 3.** Получение ребёнком опыта самостоятельного общественного действия. Овладение инструментами межличностного взаимодействия: ведение переговоров, исследование зрительского интереса, использование различных способов информирования.

К концу занятий обучающийся

ЗНАЕТ:

1. Что такое театр
2. Чем отличается театр от других видов искусств
3. С чего зародился театр
4. Какие виды театров существуют
5. Кто создаёт театральные полотна (спектакли)

ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ:

1. Об элементарных технических средствах сцены
2. Об оформлении сцены
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале

УМЕЕТ:

1. Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене
2. Образно мыслить
3. Концентрировать внимание
4. Ощущать себя в сценическом пространстве

ПРИОБРЕТАЕТ НАВЫКИ:

1. Общения с партнером (одноклассниками)
2. Элементарного актёрского мастерства
3. Образного восприятия окружающего мира
4. Адекватного и образного реагирования на внешние раздражители
5. Коллективного творчества

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

Основное содержание программы по внеурочной деятельности курса « Школьный театр»

Любительские занятия театром. Роль театра в культуре, основные вехи развития театрального искусства. Любительский театр как разыгрывание ситуаций, в которых человек существует, взаимодействует с миром, пытаясь управлять окружающим пространством.

Театральная миниатюра. Актёрский этюд. Наблюдения актёра. Лаборатория актёра и режиссёра. Учебные театральные миниатюры, скетчи. Типы персонажей в театральных миниатюрах. Проблемная ситуация персонажа и способы решения. Театральный капустник.

Пьеса-сказка. Просмотр профессионального театрального спектакля. Драматургический замысел. Репетиции пьесы-сказки. Представление пьесы (новогодней сказки).

Современная драма. Рождение замысла пьесы. Сверхзадача театрального искусства. Чтение пьес и выбор постановочного материала. Просмотр профессионального театрального спектакля. Репетиция пьесы (современной драмы). Премьера пьесы (драматического произведения).

Современная комедия. Жанровые особенности комедии. Разновидности комедии. Природа смешного. Премьера пьесы-комедии.

Форма и режим занятий.

Базовые формы учебных занятий: репетиционные, постановочные, информационные (беседа, лекция), художественные образовательные события.

Репетиционные занятия (от лат. *repetitio* – повторение) – основная форма подготовки (под руководством или с участием педагога) представлений, концертных программ, отдельных номеров, сцен путем многократных повторений (целиком и частями).

Постановочные занятия – творческий процесс создания эстрадного представления, осуществляется постановщиком совместно с художником, балетмейстером.

Информационные занятия предполагают беседы и лекции. Фронтальная беседа – специально организованный диалог, в ходе которого ведущий руководит обменом мнениями по какому-либо вопросу (проблеме). Лекция – представление, демонстрирующее в виде монолога совокупность взглядов на какой-либо вопрос. Сущностное назначение лекций состоит в квалифицированном комментировании какой-либо проблемы, которое позволяет сориентироваться в информации.

Художественное образовательное событие – акт художественного творчества, выносимый на публичное рассмотрение с образовательными целями. Учебный и воспитательный эффекты художественного события для автора произведения обусловлены встречей с читателем (зрителем). С отношением последнего к авторскому произведению.

Тематическое планирование

№ п/п	Темы занятий	Количество часов
1	Знакомство с особенностями любительских занятий театром.	2
2	Учебные театральные миниатюры	4
3	Театральный капустник.	1
4	Знакомство с особенностями пьесы-сказки	1
5	Просмотр профессионального театрального спектакля	1
6	Репетиции пьесы-сказки	5
7	Представление пьесы — новогодней сказки	3
8	Рождение замысла пьесы. Сверхзадача театрального искусства	1
9	Чтение пьес и выбор постановочного материала	2
10	Просмотр профессионального театрального спектакля	1

11	Репетиция пьесы – сказки	4
12	Подготовка костюмов. Представление пьесы	4
13	Современная комедия. Репетиции пьесы-комедии	4
14	Премьера пьесы-комедии	1
	ИТОГО	34

**Календарно- тематическое
планирование**
на 2023-2024 учебный год.

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата
	Знакомство с особенностями любительских занятий театром.		
1	Роль театра в культуре, основные вехи театрального искусства.	1	
2	Актёрский этюд. Наблюдение актёра.	1	
	Учебные театральные миниатюры		
3	Учебные театральные миниатюры.	1	
4	Типы персонажей в театральных миниатюрах.	1	
5	Разыгрывание учебных театральных миниатюр.	1	
6	Разыгрывание учебных театральных миниатюр.	1	
	Театральный капустник.		
7	Театральный капустник.	1	
	Знакомство с особенностями пьесы-сказки		
8	Знакомство с особенностями пьесы - сказки.	1	
	Просмотр профессионального театрального спектакля.		
9	Просмотр профессионального театрального спектакля.	1	
	Репетиции пьесы-сказки		

10	Знакомство с новогодней сказкой. "Новогодние приключения Маши и Вити."	1	
11	Репетиция пьесы-сказки.	1	
12	Репетиция пьесы-сказки.	1	
13	Репетиция пьесы-сказки.	1	
14	Генеральная репетиция пьесы-сказки " Новогодние приключения Маши и Вити."	1	
	Представление пьесы — новогодней сказки		
15	Представление пьесы - сказки для первых классов.	1	
16	Представление пьесы - сказки для вторых классов.	1	
17	Представление пьесы - сказки для родителей.	1	
	Рождение замысла пьесы. Сверхзадача театрального искусства		
18	Рождение замысла пьесы. Сверхзадача театрального искусства.	1	
	Чтение пьес и выбор постановочного материала		
19	Чтение пьесы - сказки "Двенадцать месяцев"	1	
20	Чтение пьес и выбор постановочного материала	1	
	Просмотр профессионального театрального спектакля		
21	Просмотр профессионального театрального спектакля	1	
	Репетиция пьесы – сказки		
22	Знакомство с пьесой - сказкой по произведениям русских народных сказок " У страха глаза велики"	1	
23	Репетиция пьесы " У страха глаза велики"	1	
24	Репетиция пьесы " У страха глаза велики"	1	
25	Репетиция пьесы " У страха глаза велики"	1	
	Подготовка костюмов. Представление пьесы		
26	Подготовка костюмов для постановки	1	

27	Представление пьесы для первых классов	1	
28	Представление пьесы - сказки для родителей	1	
29	Подведение итогов проделанной работы	1	
	Современная комедия. Репетиции пьесы-комедии		
30	Знакомство с пьесой - комедией по произведению А.Введенского "Ученый Петя"	1	
31	Репетиция пьесы- комедии	1	
32	Репетиция пьесы- комедии	1	
33	Репетиция пьесы- комедии	1	
	Премьера пьесы-комедии		
34	Премьера пьесы- комедии.	1	

Лист согласования к документу № 170 от 28.11.2023
Инициатор согласования: Фахртдинова Л.М. Директор
Согласование инициировано: 28.11.2023 12:19

Лист согласования				Тип согласования: последовательное
Nº	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Фахртдинова Л.М.		Подписано 28.11.2023 - 12:20	-